

Газета основана: сентябрь 2007 года

№ 3 февраль 2013 года

Издание: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
Узловский р-н, п. Дубовка, ул. Пионерская, д. 24А, т-н: 7-14-57)

Тема номера: "Игра - не забава"

Цитата номера:

«Теперь я понял, что разгадывание тайн Вселенной – это детская игра по сравнению с разгадыванием тайн детской игры!»

(Слова приписывают А.Эйнштейну, который познакомился с исследованиями детских психологов).

Содержание номера:

- ❖ Наши поздравления «С праздником весны»
- ❖ Заочная школа для родителей «Игра – не забава».
- ❖ Советы специалиста (психолога) «Наиболее важные механизмы действия игры».
- ❖ Советы специалиста (педагога) «Игрушки и их выбор»
- ❖ Детская страничка. «Играем вместе».
- ❖ Внимание – ледоход!
- ❖ Говорят дети.
- ❖ Из жизни нашего ДОУ. День открытых дверей. Конкурс «Осенние фантазии»



Редакционная коллегия

Логачева Надежда Владимировна, зам.заведующей по ВиМР

Буцяк Нина Николаевна, воспитатель

Шалимова Наталья Владимировна, старшая медсестра

Шабанова Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель

Экспертный совет

Воркунова Мария Сергеевна, заведующий

Логачева Надежда Владимировна, зам.заведующей по ВиМР

Наши поздравления



*Дорогие женщины,
поздравляем вас с праздником Весны!
С Днём 8 Марта!*

*Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы.
С первой капелью, с последней метелью,*

*С праздником ранней весны
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости, счастья, здоровья, любви!*

*Здоровья, счастья, успехов в воспитании ваших детей, семейного
благополучия!*

Заочная школа для родителей

Игра – не забава.

Игра - чуть ли не основной атрибут детства. *Это основная, ведущая деятельность ребенка*, которая возникает у него как бы спонтанно, без всяких призывов и воспитательных действий взрослых, и увлекает его, как ничто другое. Иногда родители воспринимают игру как нечто несерьезное и стремятся отвлечь от нее ребенка, чтобы он занимался чем-то, с их точки зрения, более полезным – учился, например, или помогал по хозяйству. Однако, такая позиция не выдерживает критики, поскольку, как показывают результаты множества психологических исследований, *игра – это способ познания ребенком мира и движущая сила его развития.*

Игры бывают очень разными и на первый взгляд мало похожими друг на друга, однако у всех них есть *две общие черты*:

1. Любая игра представляет собой *действие в мнимой ситуации*. Она не копирует реальность, а позволяет воспроизводить какие-то ее элементы символично, с помощью игрушек в качестве заместителей реальных предметов, а в игровых ролях ребенок воспроизводит то, что делают взрослые.
2. *Мотивы игры лежат для ее участников в самом ее процессе*, а не в тех внешних результатах, что могут быть достигнуты с ее помощью, вне тех утилитарных, связанных с извлечением пользы ситуаций, как, например, в трудовой деятельности. *Результат игры – это продукт психологический*. Субъективно играющий ребенок получает радость, испытывает интерес и увлеченность этим действием, объективно – получает *новый опыт, стимулы к развитию*.

Ролевая игра – естественная деятельность дошкольника и важнейший «двигатель» его развития. Иногда родители, желая воспитать своего ребенка вундеркиндом, стремятся как можно раньше приобщить его к учебным занятиям (н-р, «засадить» за изучение иностранных языков), почти не оставляя времени на игры. В лучшем случае развитие ребенка становится дисгармоничным, «однобоким» – например, ребенок прекрасно умеет считать, но не умеет общаться со сверстниками; в

Типы детских игр

- **Сенсомоторные** *игры*: совершенствование движений, направленных на получение интересных для ребенка ощущений. Такие игры преобладают в первые 2-3 года. *Примеры*: погремушки, матрешки, пирамидки, вкладыши, каталки, а также столь раздражающее многих родителей стремление малышей залезть в лужу, поваляться в песке, в грязи.
- **Сюжетные** *игры* воспроизводят определенный сюжет, заимствованный как из реальной жизни, так и из сказки, мультфильма, видеофильма и т.п. *Примеры*: возить машинки, кормить и укладывать куклу спать, строить города из кубиков, песка. Такие игры начинают формироваться в 3-4 года, иногда встречаются даже у взрослых.
- **Ролевые** *игры*. Дети берут на себя определенные роли и воспроизводят те модели поведения, которые им соответствуют. *Примеры*: «магазин», «больница», «семья», «войнушка», «водители» и т.п. Эти игры наиболее значимы для развития детей 4-6 лет. У подростков и взрослых существует даже целая субкультура «ролеви́ков».
- **Игры с правилами**. Они представляют собой искусственные ситуации, в которых надо действовать на основе заранее сформулированных правил. *Примеры*: спортивные игры – футбол, хоккей, волейбол, а также прятки, пятнашки и т.д. Подобные игры начинают преобладать в младшем школьном возрасте, но к ним равнодушно и большинство взрослых.

Сюжетные игры

- **БЫТОВЫЕ**. Это воспроизведение каких-либо видов домашнего труда, детско-родительских отношений и прочих аспектов семейного быта.
- **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ**. В подобных играх демонстрируются различные элементы тех видов труда, которые знакомы ребенку: игра во врача и больного, пожарные, игра в магазин.

худшем – у ребенка может произойти нервный срыв, появятся серьезные проблемы с поведением, навязчивые страхи и т.п.



- **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ.** Воспроизведение различных общественных процессов – наиболее популярны игры войну, дети играют также в «выборы» или даже... в монастырскую жизнь.



Советы специалиста

Наиболее важные механизмы действия игры

(с психологической точки зрения)

Именно в дошкольном возрасте **закладывается умение вести себя в соответствии с принятыми на себя ролями, что очень важно для дальнейшего социального развития ребенка.**

Роль – это такая позиция человека в межличностном взаимодействии, которая относительно мало зависит от личностных особенностей, но зато подразумевает следование определенным правилам, стереотипам поведения, зависящим от функции носителей этой роли в обществе. Например, исполняя роли мамы, продавца, врача дети будут вести себя так, как, с их точки зрения должны действовать эти персонажи. Для детей игровые действия – это действия в мнимой, воображаемой ситуации, однако **эмоции при этом возникают совершенно реальные, как и тренируемые навыки общения.**

Ролевая игра учит ребенка произвольно регулировать свое поведение, подчинять его какому-либо образцу, требованию правил, роли. В игре ребенок ведет себя не так, как ему заблагорассудится, а так, как предписывается ролью или правилами игры

Именно игры – наиболее эффективный способ совершенствования познавательных психических процессов ребенка. Восприятие, внимание, память, мышление, воображение наиболее интенсивно активизируются, развиваются у дошкольников именно в ходе игры. *Показательны эксперименты, где изучалась произвольная и произвольная*

Игрушки и их выбор

Для ребенка **более привлекательны** в качестве игрушек те предметы, которые могут использоваться по-разному, а не только одним известным способом. Обычно этим свойством обладают **те предметы, которые дети находят или создают сами.** Так, какой-нибудь самостоятельно сделанный из веточки невзрачный предмет, назначение которого вообще непонятно для окружающих взрослых, в глазах ребенка подчас оказывается более привлекательным, чем какая-нибудь принесенная из магазина игрушка, изготовленная по последнему слову техники.

Рекомендации по выбору игрушек

Многофункциональные предметы – их развивающий потенциал больше и детям они интереснее. Для детей до 3-х лет это разного рода разборные пирамидки, вкладыши, втулочки, простейшие конструкторы с крупными деталями. Для старших дошкольников – «трансформеры», сложные конструкторы типа «Лего», конструкторы с множеством металлических деталей с отверстиями, винты и гайки для их сбора.

Ориентация на безопасность игрушек: отсутствие мелких, легко отламывающихся деталей, игрушка должна быть изготовлена без опасных для здоровья веществ, способных вызвать отравление или аллергию.

Игрушка покупается для ребенка. Родителям важно помнить, что дети тоже личности со

память дошкольников. Оказывается, что за одинаковое время в игровой ситуации малыш усваивает в 2 раза больше информации, хотя задача сознательно запомнить что-либо вообще перед ним не ставилась.

В игре ребенок впервые начинает получать удовольствие, радость оттого, что он действует по правилам. Это единственная ситуация, в которой он получает положительные эмоции оттого, что подчиняет свое поведение внешним требованиям и ограничениям. В других ситуациях, где правила навязываются взрослыми, они гораздо чаще вызывают протест или пассивное недовольство.

Игра способствует преодолению «познавательного эгоцентризма» ребенка, учит его ограничивать свою точку зрения от чужой. Малыш обучается соотносить разные точки зрения, вставать на позицию других людей.

Игра с воспитательной точки зрения – это эффективный способ влиять на поведение ребенка, его реакции и отношение к тем или иным вещам. Вспомните Евгения Леонова в роли директора детского сада из фильма «Джентльмены удачи», когда он побудил детей съесть «космический завтрак». Мудрые родители широко используют подобные приемы.

Нередко игры выполняют и своего рода психотерапевтическую функцию, дают ребенку возможность разрядить какие-либо отрицательные эмоции, удовлетворить потребность в поддержке и защите.

КАКИЕ ИГРУШКИ НЕОБХОДИМЫ ДЕТЯМ?

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из тюля и т.д. Выбор игрушек для ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается

своим правом выбора. Если ребенок настойчиво желает иметь что-то одно, с точки зрения родителей, не полезное и не развивающее, выбор должен быть сделан в пользу ребенка. В противном случае купленную игрушку малыш либо проигнорирует, либо сломает.

Развивающие игры и игрушки. Такие игры, где необходимо задействовать интеллект: сравнивать что-нибудь, создавать картинку или предмет по образцу, быстро реагировать на изменения, запоминать информацию, принимать на ее основе решения.

Игрушки, позволяющие удовлетворить эмоциональные потребности – куклы, мягкие игрушки, животные. Основным критерий выбора таких игрушек – это то, чтобы они просто нравились ребенку. Их выбирают не умом, а сердцем.

Игрушки из реальной жизни.

Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие "выплеснуть" агрессию.

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения.

Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!

Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу - трансформеру, игрушке "Денди", взмывающему ввысь самолёту, ревушей машине.

В "подружки" маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.



Памятка по проведению игр

Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих. Иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре.

Правило третье: не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не устраивайте специальных занятий, не дергайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время: «Давай-ка займемся шахматами!» Не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и бумажки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

Правило четвертое: не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождетесь! Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам – разве не ради этого придумываем мы игры, затеи.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети больше фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра – дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу «чем бы дитя не тешилось».

Уважаемые родители!

Помните, что связь между ценой игрушки и ее субъективной ценностью в глазах ребенка практически отсутствует. Часто малыши любят что-то такое, что, с точки зрения взрослых, вообще не имеет ценности. Однако такую позицию ребенка важно понимать и принимать.

Детская Страничка

Играем вместе

«Игры на кухне»

Используя игру при организации повседневных домашних дел можно научить малыша многому полезному и интересному. Например, при приготовлении обеда можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

«Съедобное-несъедобное».

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Взрослый называет разные предметы (например картошка, нож, вилка, торт, кастрюля и т. п.) ребенок в свою очередь должен отвечать «съедобное» или «несъедобное». Потом можно поменяться ролями.

«Цвет, форма, размер»

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры: Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

«Угадай»

Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры: Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

«Кто больше»

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Совместно с ребенком выберите тему игры (например: «Посуда») и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

«Назови ласково»

Цель: формирование навыков словообразования.

Правила игры: Родитель называет любое слово, а ребенок должен назвать его ласково, например, морковь-морковочка, тарелка-тарелочка и т.д.



ВНИМАНИЕ – ЛЕДОХОД!



Будь осторожен на замерзших водоемах.

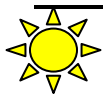
Лед на водоемах бывает очень опасен особенно весной.
ПОМНИТЕ!
В это время детям не разрешается ходить по льду без сопровождения взрослых!

Говорят дети



Мама Вани работает продавцом в магазине «Ювелирный».

- Ваня, где работает твоя мама? – спрашивает воспитатель.
 - В магазине.
 - А что она там делает?
 - Колечки продает.
 - Ты видел колечки? Они золотые?
 - Какие еще золотые?! – возмущается Ваня, - Железные.
-



Тимоше 6 лет. Возвращается в группу из медкабинета после прививки. Довольный, что-то напевает под нос.

- Тимоша, как дела? – интересуется воспитатель.
 - Хорошо. И не больно совсем было. Зря слезы копил.
-



Утром воспитатель проводит прием детей. В раздевалку заходит Андрей, постриженный наголо. Большие черные глаза настороженно смотрят на воспитателя, которая, сдерживая улыбку, восхищается:

- Андрюша, какой ты сегодня красивый!

Андрюша облегченно вздыхает, от удовольствия расплывается в улыбке.

- Как называется твоя прическа?
- Ладوشка.
- Ладوشка? – удивляется воспитатель. – Почему?
- Утром буду мыть руки перед завтраком, ладошкой возьму и приглажу голову. В обед буду мыть руки и лицо, опять ладошкой помою голову. И так весь день.



Воспитатель играет с Никитой в игру «Назови, какой кафтан».

- Никита, если кафтан из шелка, он какой?
- из шелка, шелковый.
- Если он из атласа?
- Атласный.
- А если из парчи?
- Испорченный.



Воспитатель показывает на чайник и спрашивает:

- Ванюша, что это такое?
 - Это...это чайник.
 - А что у чайника?
 - Крышка.
 - А это что?
 - Держалка.
 - А это? – показывает на носик.
 - Татьяна Степановна, вы что, не знаете? Это же клювик.
-

Из жизни нашего ДОУ

В старшей группе воспитатель Дындыс Любовь Викторовна провела открытое мероприятие - сюжетно – ролевую игру на тему: «Путешествие в прошлое».

Дети вместе с воспитателем совершили увлекательное «путешествие» во времени. На космическом корабле они летали на далекую планету, на которой ученый - лаборант брал пробу воды с целью определения жизни в космическом пространстве.

Дети побывали и в далеком прошлом нашей России, где по старинному обычаю гостей встречали вкусными пирогами, где домовенок Кузя давал интервью журналисту. Закончилось такое увлекательное путешествие чаепитием.

