**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **301632, Россия, Тульская область,****Узловский район, посёлок Дубовка,****улица Пионерская, дом 24А** | **Телефон: 8(48731) 7-14-57****Адрес электронной почты: mkdouds3.uzl@tularegion.org** |
| **ПРИНЯТО****На заседании****Педагогического совета****Протокол № 5****«28» апреля 2022 года** | **СОГЛАСОВАНО****На заседании Совета родителей №3****от «29» апреля 2022 года** | **УТВЕРЖДЕНО****Приказом № 17-д****от «29» апреля 2022 года****заведующий МКДОУ д/с №3****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Буцяк** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА по театрализованной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Теремок»**

**Автор программы:**

**ВОСПИТАТЕЛЬ ДЖУМЕТОВА Н.А.**

**Узловский район, 2022г.**

***Театр*** *— одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей, если в младшем возрасте окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать мир прекрасным.*

*А. Богуш*

 Участники программы, дети–3 – 4 года

 Срок реализации – 1 год

 **Пояснительная записка**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности.

**Главной целью программы:** «Театр в детском саду», является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная, в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире.

Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т.д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Программа составлена  для детей младшего дошкольного возраста.

**Структура программы**

В программе выделено **три типа задач:**

**1 тип задач** — развитие выразительной речи;

**2 тип задач** — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;

**3 тип задач** — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей театрального искусства.

**Организация театральной деятельности**

 Театральные игры в младшей группе  проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с сентября по май время проведения занятий 10-15 минут.

 Игры проводятся как групповые, так и индивидуальные.

 Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомится с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, эмоции.

**Общие задачи театральной деятельности**

• реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с окружающим миром через театрально-эстетическую деятельность;

• последовательно и поэтапно знакомить детей от 3 до 4 лет с театральным искусством, через эстетическое восприятие;

• приобщатъ детей к театрально-эстетической культуре знакомить с устройством театра;

• развивать выразительную речь включая в себя вербальные (интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства выразительности;

• обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;

• учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;

• обучать детей кукловедению;

• учить с выражением декламировать текст;

• развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);

• по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;

• воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (природный, ткань, и т. д.) в зоне театральной деятельности;

• воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честностъ, взаимопомощь и т.д.);

• привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов;

**Ребенок овладевает умениями и навыками**

Восприятие театрального представления:

• узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;

• сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;

• учиться говорить правильно, четко, выразительно;

**В игровой деятельности:**

• выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;

• повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;

• выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;

• разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

**В сценической деятельности:**

• инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

**В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:**

• о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;

• про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);

• про смысл театральной постановки.

**Формы организации театральной деятельности**

Организация взрослым на занятии:

• игры импровизации;

• игры забавы;

• показ драматизации;

• показ настольного театра;

• показ театра игрушек;

• показ пальчикового театра.

**Инициатива детей**

• ряженье

• инсценировка стихов, сказок;

• проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;

• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игри игр с игрушками.

**Методическое обеспечение**: учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

**Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности**

• книжка — игрушка;

• книжка-раскладушка;

• книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;

• настольный театр;

• пальчиковый театр;

• резиновые, пластмассовые игрушки.

**Показатели успехов и достижений:**

• активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе

• показа театрального действия и театрализованной игры;

• имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;

• имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;

• с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует).

**Позиция взрослого и ребенка**

***Взрослый.***

• инициатор общения, показа, организатор театральных действий;

***Ребенок:***

• с интересом слушает;

• манипулирует с игрушками;

• инициатор ряженья.

**Планирование**

**Сентябрь**

**1 неделя:** «Давайте познакомимся». Рассматривание ширмы для кукольного театра, рассматривание театральных игрушек, персонажей для настольного театра, игра: «Скажи свое имя ласково», народная игра.

**2 неделя:** рассказывание народной сказки: «Курочка Ряба» или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.

**3 неделя:** пересказ сказки с использованием игрушек, подвижная игра: «Курочка и цыплята».

**4 неделя:** подвижная игра: «Курочка и цыплята», драматизация по сказке «Курочка Рябa».

**Октябрь**

**1 неделя:** рассказывание «Пошла курочка рябушечка по водичку», беседа по содержанию, подвижная игра: «Котята».

**2 неделя:** рассказывание вместе с детьми:«Пошла курочка рябушечка по водичку», упражнение: «Изобрази героя», веселая песня «Про котенка».

**3 неделя:** отгадывание загадок, разучивание колыбельной песни.

**4 неделя:** подвижная игра «Гуси», хороводы.

Ноябрь

1 неделя: отгадывание загадок, имитационные упражнения, знакомство со сказкой К.Чуковского «Цыпленок», подвижная игра «Курочка-хохлаткa».

2 неделя: рассказывание этой же сказки вместе с детьми, беседа по содержанию, имитационное упражнение.

3 неделя: отгадывание загадок, ряженье, имитационные упражнения «Изобрази героя», свободные веселые танцы

4 неделя: драматизация сказки К.Чуковского «Цыпленок», слушание спокойной музыки.

**Декабрь**

**1 неделя:** знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки», беседа по содержанию, подвижная игра.

**2 неделя:** отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».

**3 неделя:** рассмотрение иллюстрации к сказке «Репка», слушание аудио записи к сказке «Репка», имитационные упражнения.

**4 неделя:** пересказ сказки с использованием пальчикового театра, имитационные упражнения, прослушивание песен о дружбе.

**Январь**

**1 неделя:** отгадывание загадок, ряженье, имитационное упрaжнение «Изобрази героя», танец «Маленьких утят».

**2 неделя:** игра «Изобрази героев», драматизация сказки «Репка», хоровод.

**3 неделя:** игра «Назови друга ласково», рассказывание сказки «Рукавичка», беседа по содержанию сказки.

**4 неделя:** отгадывание загадок, рассказывание сказки «Рукавичка» вместе с детьми, подвижная игра.

**Февраль**

**1 неделя:** рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям, пантомимические упражнения.

**2 неделя:** отгадывание загадок, драматизация сказки «Рукавичка».

**3 неделя:** рассказывание «Кто сказал мяу», имитация движений и голосов героев.

**4 неделя:** подвижная игра «Воробей и кот», рассказывание «Кто сказал мяу» вместе с детьми.

**Март**

**1 неделя:** отгадывание музыкальных загадок, ряженье в костюмы, имитация движений персонажей «Кто сказал мяу».

**2 неделя:** подвижная игра «Воробышки и кот», драматизация рассказа «Кто сказал мяу», веселый танец.

**3 неделя:** рассказывание сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке, подвижная игра «Лиса и зайцы».

**4 неделя:** беседа по сказке «Заюшкина избушка», имитационные упражнени

**Апрель**

**1 неделя:** рассказывание сказки «Заюшкина избушка» вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

**2 неделя:** отгадывание загадок, ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

**3 неделя:** отгадывание загадок «Заюшкина избушка».

**4 неделя**: рассказывание сказки «Теремок» с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.

**Май**

**1 неделя:** игра: «Угадай, о ком говорю», рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми, имитационные упражнения.

**2 неделя:** отгадывание загадок про пальчиковый театр по сказке «Теремок», веселый танец.

**3 неделя:** отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец

**4 неделя:** отгадывание загадок по костюмам, драматизация сказки «Теремок», хоровод.

**Литература:**

1. Л.В. Артёмова «Театрализованные игры дошкольников»
2. Т.Н., Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам»
3. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».
4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
5. А. Буренина «Театр возможного»
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка  и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
7. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду.